

A.G & S.G. Siddhartha Degree College of Arts & Science,
Vuyyuru-521165, Krishna District., A.P. (Autonomous)
Accredited by NAAC with "A" Grade

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి

బి.ఎ. బి.ఎస్.సి., బి.కాం., తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.ఎస్.పర్థతిలో నవరించబడిన పాఠ్య ప్రణాళిక 2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

సాధారణ తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక

సెమిస్టరు 2 - సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య : 5

పీరియడ్ల సంఖ్య : 60

అభ్యసన లక్ష్యాలు :

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలను మార్చడం. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం.
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందించుకునేలా జేయడం.
4. వ్యాసరచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం.
5. సాంకేతిక రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం.

సాధారణ తెలుగు

సమస్థారు 2 - సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ 1 వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు :

భాష - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

భాష - ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం

యూనిట్ 2 అనువాద రచన :

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు - భౌగోళిక, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు

యూనిట్ 3 మాధ్యమాలకు రచన :

పత్రికా రచన - వార్తా రచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్యమాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), Podcast (తాక్సుమెంటరీ)

దృశ్యమాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన (రూపకం (Skit), వ్యాఖ్యానం (Anchoring)

◆ ముద్రణా మాధ్యమం / శ్రవ్య మాధ్యమం / దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

యూనిట్ 4 తెలుగు వ్యాస రచన :

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

◆ విద్యార్థి చేత వ్యాసరచన చేయించడం

యూనిట్ 5 తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

(‘ఇ’ పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగులు)

◆ తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం

◆ సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు :

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు : 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - చదువు సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణమూర్తి
5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు సంస్కృతి (వ్యాసం) కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
7. అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు
“భాషాంతరంగం”, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ (పుటలు 130 - 146)
8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9 - 12)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67 - 74)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59 - 69)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3 - 10)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141 - 148)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178 - 181)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 - 160)
డా॥ బి.ఆర్. ఆంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు :

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య / భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇష్టించడం (సెమినార్, అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం.
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థుల చేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో / టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం / అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల చేత నిర్వహించబడేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో / టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళా నిలయాలను 'బృందపర్యటన/క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థుల చేత సందర్శింపజేయడం.

అభ్యసన ఫలితాలు :

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలను మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషణా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతిక రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

ప్రశ్నపత్రం నమూనా (బ్లూ ప్రింట్) సెమిస్టరు - 2

సమయం: 3 గంటలు

సృజనాత్మక రచన

మార్కులు : 70

క్రమ సంఖ్య:

అ - విభాగము

కోర్సుకోడ్: 23TELAL12

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు : ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పని సరిగా రెండు ప్రశ్నలు అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశములుగా (Internal Choice) యిస్తూ, మొత్తం 10 ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.

5x04మా = 20 మా

అ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు : ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పని సరిగా రెండు ప్రశ్నలు అంతర్గత ఐచ్ఛికాంశములుగా (Internal Choice) ఇస్తూ, ఐదు యూనిట్లలో మొత్తం 10 ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదంటికి సమాధానం రాయమనాలి.

5x10మా = 50 మా

A.G & S.G. Siddhartha Degree College of Arts & Science,
Vuyyuru-521165, Krishna District., A.P. (Autonomous)
Accredited by NAAC with "A" Grade

ప్రశ్నపత్రం సమానా

సాధారణ తెలుగు (సృజనాత్మక రచన) సెమిస్టరు - 2

సమయం: 3 గంటలు

కోర్సుకోడ్ : 23TELAL12

మార్కులు : 70

అ - విభాగము

5×04 = 20 మార్కులు

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి :

1. అ) భాషను నిర్వచనాలు తెల్పండి. (లేదా)
ఆ) భాష ఉత్పత్తి వాదాలు వివరించండి.
2. అ) అనువాదం నిర్వచించండి (లేదా)
ఆ) అనువాద ప్రమాణాలు తెల్పండి.
3. అ) సంపాదకీయాలను గురించి రాయండి (లేదా)
ఆ) పుస్తక సమీక్షలను గురించి రాయండి.
4. అ) వ్యాస లక్షణాలు తెల్పండి (లేదా)
ఆ) వ్యాసం నిర్వచించండి.
5. అ) ఇ పత్రికలు గురించి రాయండి (లేదా)
ఆ) బ్లాగు గురించి వివరించండి.

ఆ - విభాగము

5×10 = 50 మార్కులు

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

6. అ) భాషను నిర్వచించి భాష లక్షణాలు తెల్పండి (లేదా)
ఆ) భాష ఆవశ్యకత ప్రయోజనాలు తెల్పండి.
7. అ) అనువాద సమస్యలు పరిష్కార మార్గాలు తెల్పండి (లేదా)
ఆ) అనువాదం నిర్వచించి ఆవశ్యకతను తెల్పండి.
8. అ) పత్రికా భాష శైలిని గురించి తెల్పండి. (లేదా)
ఆ) వార్తను నిర్వచించి వార్త లక్షణాలు తెల్పండి.
9. అ) వ్యాసం నిర్వచించి వ్యాస లక్షణాలు తెల్పండి. (లేదా)
ఆ) వ్యాసం బేధాలు తెలియచేయండి.
10. అ) సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు విశదీకరించండి. (లేదా)
ఆ) తెలుగు వికీపీడియాను గురించి విశ్లేషించండి.

A.G & S.G Siddhartha Degree College, Vuyyuru
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

TELUGU	TELT01A	2023-24	B.A., B.Com., B.Sc
--------	---------	---------	--------------------

SEMESTER-III/IV

Credits – 3

యూనిట్ సంఖ్య: 5

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసనం ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, ఆవశ్యకతను, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
3. భాషా నైపుణ్యాలను అలవర్చుకోవడం, వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు.
4. ప్రాచీన పద్య రచనతోపాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మొదలైన సాహిత్య ప్రక్రియల పట్ల అవగాహన పొందుతారు.
5. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమాలు, అనువాద రంగాల పట్ల విద్యార్థులకు అవగాహన కలుగుతుంది.

లెర్నింగ్ అజ్జెక్టివ్స్:

1. సృజనాత్మక నైపుణ్యాల పట్ల విద్యార్థులకు ఆసక్తి కలుగుతుంది.
2. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని, భాషలోని కీలకాంశాలు వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించడంతోపాటు వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణలో భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపర్చుకుంటారు.
3. రచనా శైలి, భాషణా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించడం తెలుసుకుంటారు.
4. పద్య రచనతోపాటు, ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మున్నగు సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాల్ని, రచనా నైపుణ్యాల్ని తెలుసుకోవడం జరుగుతుంది.
5. సృజన, ప్రసారమాధ్యమ, అనువాద రంగాల్లో నైపుణ్యం పొందడంతోపాటు ఉపాధి అవకాశాల్ని పొందుతారు.

TELUGU

TEL01A

2023-24

B.A., B.Com., B.Sc

SEMESTER-III/IV

TELUGU-III

Credits - 3

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు:- భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. 'పర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలు.
3. భాషా నిర్మాణంలో 'పర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

యూనిట్-II

సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు.
5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు.
6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు.

యూనిట్-III

అనువాద రచన

7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు.
9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం.

యూనిట్-IV

మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / ప్రింట్ మీడియా

10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు :- పరిచయం, పరిధి, వికాసం.
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం.
12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.

యూనిట్-V

మాధ్యమాలకు రచన-II:- ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా

13. ప్రసార మాధ్యమాలు:- నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు.
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు-రచన:- రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం.
15. దృశ్య మాధ్యమాలు-రచన:- వ్యాఖ్యానం / యాంకరింగ్, టెలివిజన్ రచన.

TELUGU	TELT01A	2023-24	B.A., B.Com., B.Sc
--------	---------	---------	--------------------

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు-చూ.
 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
 3. తెలుగు వాక్యం - డా.చేకూరి రామారావు.
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ.
 1. నవ్య కవిత లక్షణములు - ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి.
 2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్యము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - చూ.
 1. కథా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, పుటలు:11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు - చూ.
 1. చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు.
5. అనువాద రచన - చూ.
 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, పుటలు: 61-75, 85-94
 2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు
 3. 'భాషాంతరంగం', పుటలు: 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
6. ముద్రణా మాధ్యమం-చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 9-12, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
7. పత్రికా భాష-చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 67-74, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
8. పత్రికా రచన- చూ.
 1. తెలుగు-మౌలికాంశాలు, పుటలు: 59-69, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
9. ప్రసార మాధ్యమాలు- చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 3-10, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
10. రేడియో రచన- చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 141-148, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
11. వ్యాఖ్యానం/యాంకరింగ్ - చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 178-181, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
12. టెలివిజన్ రచన- చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు:153-160, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
13. తెలుగు జర్నలిజం- డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

A.G & S.G Siddhartha Degree College of Arts and Science, Vuyyuru
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)
SEMESTER-END EXAMINATIONS - 2023-24

సమానా ప్రశ్నపత్రం

Course Code: TELT01A

Telugu-III

Max. Marks: 70M

Time: 3 Hrs.

Pass Min : 28M

SECTION-A

I. క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 x 4 = 20 మా.

1. భాష ప్రయోజనాలను చర్చించండి. (లేదా)

వర్ణం అనేదాన్ని వివరించండి.

2. కవి విశిష్టతను వివరించండి. (లేదా)

ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను తెల్పండి.

3. అనువాద ప్రమాణాలను వివరించండి. (లేదా)

ఈ క్రింది వాక్యాలను అంగీకరించండి తెలుగులోనికి అనువదించండి.

We have rich forests in our country. These forests give us many useful materials. They give us timber for building our houses, ships and boats. They give us fruits and honey. Our forests help us in other ways also.

4. వార్తా రచనలోని పద్ధతులను చెప్పండి. (లేదా)

సంపాదకీయాలు గురించి రాయండి.

5. సామాజిక మాధ్యమాలను గురించి తెల్పండి. (లేదా)

యాంకర్ లక్షణాలు తెల్పండి

SECTION-B

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 x 10 = 50 మా.

6. అర్థాన్ని అనుసరించి ఏర్పడే వాక్యాలను తెల్పండి.

(లేదా)

భాషా నిర్మాణంలో వాక్యం ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

7. ఉత్తమ కవిత్వం లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

కథాంగాలను గురించి సంగ్రహంగా తెల్పండి.

8. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.

(లేదా)

అనువాద సమస్యలు వాటి పరిష్కార మార్గాలు రాయండి.

9. ముద్రణ మాధ్యమం పరిధి వికాసాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)

పత్రికా భాషా, శైలిని గురించి తెల్పండి.

10. వార్తను నిర్వచించి వార్త లక్షణాలను తెల్పండి.

(లేదా)

టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి.

TELUGU	TELT01A	2023-24	B.A., B.Com., B.Sc
--------	---------	---------	--------------------

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ సూచిక:

అ-భాగం

సంక్షిప్త రూప ప్రశ్నలు :

5 × 4 = 20

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదంటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి. ఎనిమిదవ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.

అ-భాగం

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు :

5 × 10 = 50మా

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదంటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.